



## ПРИКАЗ

от 16.09 2021 г.

№ 285

О проведении муниципального этапа  
республиканской научно-практической  
конференции «Подвигу жить!»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 16.07.2021 № по-956/21 «Об утверждении плана республиканских мероприятий для общеобразовательных организаций Республики Татарстан на 2021/2022 учебный год»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном этапе республиканской научно-практической конференции (далее - Конференция) «Подвигу жить!» (Приложение).
2. Рекомендовать директорам образовательных организаций организовать участие педагогов и учащихся в Конференции.
3. Представить конкурсные материалы до 18 февраля 2022 г.:
  - городские общеобразовательные организации – в МБУ ДО «СДЮТиЭ» (пр.Шинников, д.59);
  - сельские школы в МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» (пгт. Камские Поляны, 1/07).
4. Рекомендовать директорам МБУ ДО «СДЮТиЭ» (Шакирова Л.Р.) и МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» (Батталова Г.Р.):
  - 4.1. Подвести итоги муниципального этапа до 25 февраля 2022 г.
  - 4.2. Направить конкурсные работы, занявшие призовые места на республику.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на директора МБУ «Центр образования» Джалолову Р.И.

Заместитель руководителя  
исполнительного комитета НМР РТ –  
начальник управления образования

Р.М. Гиниятуллин

**Положение**  
**о проведении муниципального этапа республиканской**  
**научно-практической конференции «Подвигу жить!»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует организацию, порядок и условия проведения муниципального этапа республиканской научно-практической конференции (далее - Конференция) на русском и татарских языках.

1.2. Конференция проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 16.07.2021 № по-956/21 «Об утверждении плана республиканских мероприятий для общеобразовательных организаций Республики Татарстан на 2021/2022 учебный год». Конференция направлена на сохранение исторической памяти и в ознаменование Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, формирование интереса к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской, проектной, интеллектуальной деятельности, сохранению исторического наследия республики Татарстан.

1.3. Организатором Конференции является Управление образования Исполнительного комитета НМР РТ, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» НМР РТ и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

1.4. Организаторы Конференции осуществляют общую координацию подготовки и проведения конференции процедур и награждение победителей.

1.5. Организаторы Конференции утверждают состав жюри конференции и подводят итоги Конференции.

1.6. Организаторы Конференции оставляют за собой исключительное право использовать материал Конференции, полученный в ходе Конференции, для рекламы и развития Конференции. При этом организаторы конференции осознают, что авторские права участников Конференции неотчуждаемы.

1.7. Жюри конкурса проводит экспертизу материалов, присланных на конференцию согласно заявленным критериям; принимает решение и определяет победителей в основных и специальных номинациях Конференции; выносит на утверждение Организатором список победителей Конференции.

1.8. Все участники Конференции награждаются сертификатами Участников Конференции, победители – дипломами победителей.

**II. Цели и задачи Конференции**

2.1. Цель Конференции: гражданско-патриотическое воспитание учащихся путем приобщения к изучению исторического прошлого России, в особенности героических событий времен Великой Отечественной войны.

## 2.2. Основные задачи Конференции:

привлечение учащихся образовательных организаций к туристско-краеведческой работе по изучению и сохранению исторического наследия Республики Татарстан;

формирование открытой развивающей среды как основы открытого общества и условий формирования активной личности;

воспитание патриотизма у молодежи путем стимулирования научно-исследовательской деятельности, повышение интереса к истории родного края;

формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности.

## III. Участники Конференции

3.1. Участником Конференции могут быть обучающиеся 5-11 классов, педагогические работники (учителя, классные руководители, офицеры-воспитатели) муниципальных и государственных общеобразовательных организаций.

3.2. Работа может иметь не более двух авторов.

## IV. Порядок проведения Конференции

4.1. Работы, присланные позже указанного в положении срока, к участию в Конференции не допускаются.

4.2. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

4.3. Участники Конференции гарантируют соблюдение норм IV части Гражданского кодекса Российской Федерации. Организаторы в праве исключить из участия в конкурсе работы, привлекающие к экстремизму, использующие ненормативную лексику, проявляющие неуважение к каким-либо лицам, группам и явлениям, нарушающие общепринятые правила и эстетические нормы.

4.4. Не допускаются к участию анонимные работы (не содержащие информацию об участнике конкурса).

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования конкурсных материалов.

4.6. Подав заявку на участие в Конкурсе, вы даете право организаторам Конкурса на использование, обработку ваших персональных данных, согласно ФЗ РФ №152 от 27.07.2006 «О защите персональных данных».

## **V. Темы и направления**

### **Секция 1 «Моя семейная реликвия» - 5 - 7 классы**

Проектно-исследовательские работы, направленные на описание реликвий близких и дальних родственников, известных исторических личностей, знакомых и других граждан, в чьих семьях передаются из поколения в поколение семейные и родовые реликвии, духовные ценности и традиции, артефакты Великой Отечественной войны.

История одного предмета, история одной фотографии.

### **Секция 2 «Все для фронта, все для Победы!» — 8 - 9 классы**

Проектно-исследовательские работы, направленные на описание роли города (села, поселка), своей семьи в достижении общей победы в Великой Отечественной войне.

### **Секция 3 «Важное дело» - 10 - 11 классы**

Презентация социальных проектов, направленных на поддержание социального статуса пожилого человека в обществе, внедрение форм активности пожилых граждан.

### **Секция 4 «Пока мы помним — мы живем» - 5 - 7 классы**

Художественное творчество и технология: вышивка, работы по дереву, лепка, куклы и др.

### **Секция 5 «Лучший экскурсовод» - 8 - 9 классы**

экскурсия по истории одного экспоната;  
экскурсия по экспозиции музея.

### **Секция 6 «Великая Отечественная война в рамках учебного предмета» - 10-11 классы**

Проектно-исследовательские работы по учебным предметам, тематически связанные с Великой Отечественной войной.

**Секция 7 «Уроки Победы» - педагоги (учителя, классные руководители, офицеры-воспитатели).**

Методические разработки внеурочных занятий, классных часов, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

## **VI. Требования к конкурсным работам**

6.1. Представленные на Конференцию проекты должны соответствовать целям и задачам Конференции.

6.2. На Конференцию представляются материалы, ранее не принимавшие участие в конкурсах и Конференциях.

### **6.3. Требования, предъявляемые к проекту и проектно-исследовательской работе:**

6.3.1. Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы учащихся. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное учащимися исследование по определенной теме. При ее написании важно опираться на знания, полученные при изучении учебных дисциплин. Проектная работа должна показать, насколько глубоко учащийся овладел теоретическими знаниями, умением пользоваться научной литературой, критически и творчески подходить к избранной теме.

6.3.2. При написании введения учащийся должен:  
обосновать актуальность;  
указать цель работы (в соответствии с названной темой);  
привести задачи (раскрывающие пункты плана, т.е. пути достижения цели);  
описать структуру работы.

6.3.3. Объем введения должен составлять 1-2 страницы.

6.3.4. Далее следует основная часть работы, которая делится на 2 части.

1 часть – *теоретическая*, включает анализ теории, в ней целесообразно дать самое общее описание рассматриваемой проблемы, т.е. отметить её место в дисциплинарном ряду, определить основные положения и понятия, далее следует сосредоточиться уже на частных характеристиках описываемого объекта, опираясь на уже существующие исследования. Однако здесь можно высказать и собственные суждения относительно исследуемого объекта. Таким образом, эта часть работы имеет по преимуществу реферативный характер. Должна содержать 1-2 параграфа. В каждом из параграфов решается конкретный вопрос, имеющий значение для целого.

2 часть – *практическая* (исследовательская), содержит описание уже собственного материала учащегося, с привлечением лишь по необходимости данных других исследований (привлечение таких данных весьма желательно), включает анализ текущей ситуации на основе данных и/или описание выявленных проблем в рассматриваемой области, описание путей совершенствования рассматриваемого вопроса (путей решения проблем). Практическая часть должна включать 1-2 параграфа. Каждый параграф работы составляет не менее 2 страниц.

6.3.5. В заключении дается обобщенное (суммарное) изложение идей, выявленных в результате осуществленного исследования, отмечается их новизна, выделяется то новое, что обнаружено, приводятся основные выводы по итогам проведенного исследования, результаты, которые были достигнуты. Это выводы по всей работе, а не повторение фраз, завершающих части работы. Объем заключения – 1-2 страницы.

6.3.5. Требования к оформлению работы:

1) работа выполняется на стандартных листах формата А4 (210-297 мм). Ориентация текста книжная (лист располагается вертикально). Текст наносится постранично только с одной стороны листа, двухстороннее расположение текста на листе недопустимо.

2) поля и отступы текста: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее поля – по 25 мм. Оформить границы полей в виде рамок не нужно. Шрифт – 14, интервал – 1,5. Текстовый редактор: Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

3) нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется.

4) на титульном листе должна содержаться следующая информация: муниципальный район, наименование общеобразовательной организации по уставу (сокращения не допускаются), название номинации, название темы, ФИО (полностью) обучающегося, класс, ФИО учителя, город (село, деревня и т.п.) и текущий год.

5) работа должна быть сшита, на обороте должна стоять печать образовательной организации. Это предполагает, что при обращении к ней, она должна сохранять свою целостность, то есть не рассыпаться на отдельные листы. Поэтому работы, листы которых скреплены обычной скрепкой либо вообще не скреплены, а просто вложены в полиэтиленовый файл, приниматься не будут.

6.3.6. Защита работы представляется в виде устной презентации, где обучающиеся должны продемонстрировать:

знание содержания выбранной проблемы;

умение обосновать актуальность темы;

умение компетентно представить вариант собственного решения проблемы и аргументировано отвечать на вопросы;

рассказать о результатах исследования.

6.3.7. Во время устной презентации обучающиеся в течение 5 минут должны представить свой взгляд на решение выбранной проблемы, обосновать логику и эффективность проектно-исследовательской работы (возможно мультимедийное сопровождение проекта с количеством слайдов не более 20, не дублирующее выступление участника, позволяющее наглядно продемонстрировать наиболее важные аспекты работы). Также будет оцениваться умение четко, внятно отвечать на вопросы по теме проектно-исследовательской работы (до 2-минут).

#### **6.4. Требования к социальным проектам**

6.4.1. Для участия в Конференции принимается проект (не более 10 печатных листов), видеоролик итогового материала (не более 10 минут), видеоролики социальной рекламы не более 90 секунд.

6.4.2. Тексты проектов не должны быть ранее опубликованы в интернете и других изданиях, видеоролики не должны быть ранее расположены в сети Интернет.

6.4.3. Материалы должны быть авторскими.

6.4.4. Описание проекта должно быть представлено по следующей структуре:

1) Паспорт проекта

полное название учебного заведения;

название проекта;

ФИО автора(ов), руководителя проекта, место и год разработки;

срок реализации;

целевая аудитория;

партнёры по проекту.

2) Деятельность по разработке и реализации проекта:

Анализ ситуации.

Идея проекта.

Цели и задачи проекта.  
Анализ ресурсов и рисков реализации проекта.  
План действий по реализации проекта.  
Мероприятия (действия) по реализации проекта.  
Полученные результаты.  
Оценка эффективности проекта.  
Перспективы проекта.

6.4.5. В приложения к проекту могут войти:  
графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.);  
фотографии;  
расчеты, необходимые для осуществления планируемых действий;  
сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д.

6.4.6. Требования к оформлению текстового документа (документ Word): поля и отступы текста: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее поля - по 20 мм, шрифт – 14, интервал – 1,5. Текстовый редактор: Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

6.4.7. Работа над проектом завершается устной презентацией, где обучающиеся должны продемонстрировать:  
знание содержания выбранной проблемы;  
умение обосновать актуальность темы;  
умение компетентно представить вариант собственного решения проблемы и аргументировано отвечать на вопросы;  
рассказать о результатах деятельности по проекту.

6.4.8. Во время устной презентации обучающиеся в течение 10 минут, используя материалы проекта, а также видеоматериалы представляют свой взгляд на решение избранной проблемы, обосновывают логику и эффективность проекта. Участники выступают с устной презентацией проекта, где рассказывают о содержании своей конкурсной работы членам жюри и другим участникам (возможно мультимедийное сопровождение проекта с количеством слайдов не более 20, не дублирующее выступление команды, позволяющее наглядно продемонстрировать наиболее важные аспекты проектной работы). Также будет оцениваться умение четко, внятно отвечать на вопросы по теме проекта (до 2-х минут).

## **6.5. Требование к художественному творчеству и технологии**

6.5.1. Представленные работы, не соответствующие требованиям, согласно данному Положению, в Конференции не участвуют.

Принимаются индивидуальные и коллективные работы; не принимаются работы ненадлежащего качества (мутные, размытые, поломанные).

На лицевой стороне конкурсной работы, внизу в правом нижнем углу должна быть табличка (кегель 14, шрифт Times New Roman, одинарный интервал):

ФИО участника, класс
Название работы,
ФИО педагога
Название учреждения, город, год

### **6.5.2. Требования к вышивке**

Принимаются работы, вышитые в любой технике:

простые швы;

счетные швы;

национальный (татарский) тамбурный шов;

художественная гладь;

вышивка лентами;

смешанная техника;

вышивка бисером;

машинная вышивка;

вышивка крестом.

6.5.3. Каждая работа должна сопровождаться приложением, включающим в себя: описание события Великой Отечественной войны, обоснование выбранного сюжета (актуальность), объем не более 10 страниц, отчет о ходе работы над проектом (не более 2 листов формата А4), 4-5 фотографий в формате JPEG.

### **6.5.4. Требования к изделиям декоративно-прикладного искусства**

творческое воплощение замысла (оригинальность, форма исполнения);

эстетическое оформление (аккуратность, разборчивость, оформление и т.д.);

соответствие творческому названию конкурса.

6.5.5. Защита работы проходит в виде презентации/видеопрезентации (не более 5 минут) и ответов на вопросы (до 2-х минут). Форма презентации определяется участниками.

### **6.6. Требования «Лучший экскурсовод»**

6.6.1. Требования к содержанию экскурсии: обоснование значимости, ценности объекта экскурсии, логика изложения содержания экскурсии, соответствие возрасту, элементы наблюдений, исследований.

6.6.2. Защита (представление) экскурсии. Участники Конференции в составе 1-2 человек от каждого образовательного учреждения по каждой возрастной категории представляют одну экскурсию. Для сопровождения экскурсии используются: «портфель экскурсовода» (наглядные пособия, раздаточный материал и т.д.), наглядные информационные стенды-раскладушки, альбомы, копии фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях. Использование мультимедийных презентаций на электронных носителях допускается. Продолжительность экскурсии – не более 5 минут. Ответы на вопросы до 2-х минут.

6.6.3. Презентация, выполненная с помощью программы Microsoft Office Power Point, должна включать слайды с указанием названия мероприятия, автора(авторов), руководителя; цель, задачи, описание проекта; фотоматериалы о реализации проекта.

## VII. Критерии оценки конкурсных работ

Члены жюри осуществляют экспертизу работ по следующим критериям:

Критерии	Максимальн о совокупный балл	Показатель эффективности
<b>Критерии оценивания проектов и исследовательских работ</b>		
Актуальность проекта, оригинальность идеи	0-2 балла	0 – тема работы не актуальна, идея не оригинальна; 1 – представлены частично; 2 – тема проекта актуальна, идея оригинальна.
Цель проекта, задачи	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – четко видны.
Раскрытие гражданско-патриотической направленности темы (полнота содержания)	0-2 балла	0 – не раскрыты; 1 – раскрыта частично; 2 – раскрыта полностью.
Глубина изучения и связь с историческими событиями Великой Отечественной войны	0-2 балла	0 – нет связи; 1 – связь частична; 2 – тема изучена глубоко, есть четкая связь с историческими событиями ВОВ.
Нравственное воздействие работы	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – высокое.
Основная идея, содержание проекта, практическая ценность	0-2 балла	0 – содержание проекта не понятно; 1 – основная идея раскрыта частично; 2 – основная идея раскрыта, практическая ценность определена.
Ключевые параметры достижения успешного результата: стратегический подход, логика, продуманность, перспективы	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – логика в работе видна, перспективы определены.
Социальная необходимость проекта	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – социальная

		необходимость проекта четко определена.
Структура описания проекта, оформление работы	0-2 балла	0 – нормы не соблюдены; 1 – структура работы видна, но оформление не соответствует требованиям; 3 – все требования соблюдены.
Творческий подход, оригинальность и креативность	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – в работе присутствуют творческий подход и оригинальность.
Итого максимальное количество баллов:	20	
<b>Критерии оценивания работ в секции «Художественное творчество и технология»</b>		
Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике	0-2 балла	0 – не соответствует; 1 – частично; 2 – соответствует полностью.
Раскрытие гражданско-патриотической направленности темы (полнота содержания)	0-2 балла	0 – не раскрыта; 1 – раскрыта частично; 2 – раскрыта полностью.
Глубина изучения и связь с историческими событиями Великой Отечественной войны	0-2 балла	0 – нет связи; 1 – связь частична; 2 – тема изучена глубоко, есть четкая связь с историческими событиями ВОВ.
Нравственное воздействие работы	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – высокое.
Актуальность конкурсной работы	0-2 балла	0 – тема работы не актуальна; 1 – актуальность проекта представлена частично; 2 – тема проекта актуальна.
Оригинальность идеи, новаторство, творческий подход, креативность	0-2 балла	0 – идея не оригинальна; 1 – оригинальность идеи отслеживается частично;

		2 – идея работы оригинальна.
Полнота и образность, разработанность, детализированность	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – на высоком уровне.
Качество выполнения, аккуратность исполнения, эстетическая подача	0-2 балла	0 – на низком уровне; 1 – на среднем уровне; 2 – на высоком уровне.
Сложность выполненных элементов	0-2 балла	0 – на низком уровне; 1 – на среднем уровне; 2 – на высоком уровне.
Соответствие всем требованиям (наличие таблички, описания хода работы)	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – соответствует.
Итого максимальное количество баллов:	20	
<b>Критерии оценивания работ в секции «Лучший экскурсовод»</b>		
Соответствие содержания работы и цели экскурсии	0-2 балла	0 – не соответствует; 1 – частично; 2 – соответствует.
Раскрытие гражданско-патриотической направленности темы (полнота содержания)	0-2 балла	0 – не раскрыта; 1 – раскрыта частично; 2 – раскрыта полностью.
Глубина изучения и связь с историческими событиями Великой Отечественной войны	0-2 балла	0 – нет связи; 1 – связь частична; 2 – тема изучена глубоко, есть четкая связь с историческими событиями ВОВ.
Нравственное воздействие работы	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – высокое.
Структура экскурсии, соответствие названия содержанию	0-2 балла	0 – не соответствует; 1 – частично; 2 – соответствует полностью.
Лаконичность, грамотность, информативность текста экскурсии	0-2 балла	0 – на низком уровне; 1 – на среднем уровне; 2 – на высоком уровне.
Логичность построения экскурсии	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – логичность построения экскурсии на высоком уровне.
Новизна материала	0-2 балла	0 – идея не

		оригинальна; 1 – оригинальность идеи отслеживается частично; 2 – идея работы оригинальна.
Оформление работы	0-2 балла	0 – нормы не соблюдены; 1 – структура работы видна, но оформление не соответствует требованиям; 2 – все требования соблюдены.
Использование наглядности	0-2 балла	0 – отсутствует; 1 – частично; 2 – на высоком уровне.
Итого максимальное количество баллов:	20	

**ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА**  
**муниципального этапа республиканской**  
**научно-практической конференции «Подвигу жить!»**

Полное название образовательной  
организации \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Имя, фамилия участника \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Возрастная группа (класс) \_\_\_\_\_

Полное название образовательной организации \_\_\_\_\_

Номер телефона (участника) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

ФИО педагога (полностью) \_\_\_\_\_

Контактный телефон педагога \_\_\_\_\_

## Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_

(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

(серия, номер) (когда, кем)

(в случае опекуинства/попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительства)

(адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество ребенка)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(когда, кем)

(адрес)

оператору Министерства образования и науки Республики Татарстан для участия в конкурсе. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата рождения, телефон, адрес электронной почты, результаты участия в заключительном этапе конкурса.

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам – образовательным организациям, органам управления образованием районов (городов), Министерству образования и науки РТ, Министерству образования РФ, иным юридическим и физическим лицам, отвечающим за организацию и проведение различных этапов конкурса, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, класс, школа, доу, результат заключительного этапа конкурса, а также публикацию в открытом доступе сканированную копию работы.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 3-х лет.

(личная подпись) (дата)